

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ : عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ حَسْبِيَةِ اللَّهِ ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ
تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

MİLLÎ ŞAİRİMİZ VE İSTİKLAL MARŞI

Kardeşlerim!

Milletler, maddi değerler etrafında meydana gelmiş mekanik topluluklar yığını değildir. Millet; şuurlu, manevi, insanî millî değerler etrafında bir araya gelen canlı bir organizmadır. Millet denilen yapı, tarihe karşı tek bir kalp çarpması halinde yaşama iradesi beyanının somut bir karşılığıdır. Milletleri tarihsel akış içinde asil bir ruh sürükler. Millet olabilmek, çok yüksek bir insanlık katına ulaşmak demektir.

Türk milleti, tarih boyunca dünya insanlığına hak, medeniyet, adalet, insanlık götürme, Allah'ın yüce davasını yükseltme, hak dini, gerçek yolu gösterme amacıyla ilâ-yı kelimetullah uğruna yaşamış insanlar topluluğudur.

Kardeşlerim!

Türk milleti, büyüklüğünü bağrından çıkardığı büyük fikir, sanat, maneviyat erlerine borçludur. Özellikle II. Meşrutiyet'ten sonra Türk milletinin temel sorunlarına, hastalıklarına, zaaflarına, engellerine ve düşmanlarına karşı pek çok aydınımız ortaya çıktı. Bunlardan biri Mehmet Akif Ersoy'dur.

Akif, hem âlim, hem şair, hem hoca, hem devlet memuru, hem arif, hem gazeteci, hem milletvekili, hem daha pek çok sığata sahiptir. Ama bütün bu sıfatlardan ürettiği bir sentezle o bilinçli, uyanık bir Türk aydınıdır.

Gerçek münevver aydın olmanın gereklerini harfiyyen yerine getirmiş, sorumluluğunun gereğine uygun şerefli, haysiyetli bir hayat yaşamış ve alınının akıyla Rabbinin huzuruna çıkmıştır. Bir aydının en büyük sınavı, Hâlıkına ve halkına karşı alınının akıyla hesap verebilmesidir. Akif bu konuda sınavı başarıyla geçmiş nadir şanslılardan biridir.

Kardeşlerim!

Her milletin bir "millî marş"ı vardır. Bunların bir kısmı, ya krala övgüdür, ya da basit bir ülke medhiyesidir. Bizimki ise, "İstiklal Marşı"dır. Bu marş, milletimizin kahramanlık destanıdır. Onu benimseyen, dikkatle okuyan ve gönülden söyleyen nesiller, millî şuurlarını kazanır ve kim olduklarının farkına varırlar. İstiklal marşımız milletimizin ruhunu, tarihini, ideallerini aksettiren ölmez bir değerdir.

İstiklal Marşımız, İstiklal harbinin yapıldığı sırada yazılmıştır. O günleri yaşamayanların bunu anlaması zordur. Herkes nefesine ait her şeyden vazgeçmiş, memleketin kurtuluşundan başka bir şey düşünemez olmuş... Şahsî emeller bir tarata itilmiş, bütün fikirler bir noktada toplanmıştı: **Hak ve İstiklal.**

Düşman güçlüydü, acımasızdı. Ülke ise harap ve bîtab! Yediden yetmişe herkes mücadele etmek zorundaydı. Düşman sadece cephelerde değil, içimizden de bizi parçalamak istiyordu. Gün geçmiyordu ki, bir tarafta tefrika çıkmasın! Akif bu durumu en iyi idrak edenler arasındadır. O, Millî Mücadele'ye daha başlangıçta katılmış, muhtelif vilayetleri dolaşarak halkı irşat etmiş, karanlık gönüllere ışık tutmuş, ruhlara ümit, heyecan ve kuvvet aşılamıştır.

Kardeşlerim!

Bu millet büyük millettir. Ezelden beri hür yaşamış, dağları yırtmış, kükremiş seller gibi bendleri çiğneyip aşmıştır. Bu millet, gittiği her yere insanlık, adalet götürmüş, zulmü alkışlamamış, Hakkı tutup kaldırmış bir millettir.

Ama ona bunu hatırlatacak birisi lazımdı. Onun için, Akif, dört koldan saldıran düşmanın verdiği endişelerle biraz ümitsizleşen milletine şöyle sesleniyordu:

**Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!
O benimdir, o benim milletimindir ancak!**

Bu ses elinden silahları alınmış, hürriyet ve istiklal için, dışıyla tırnağıyla boğuşan, Allah' tan ümit kesmeyen ve bu îmanla zaferin yakınlığını müjdeleyen bir sestir.

Bu ses kocasını ve oğlunu savaşa gönderip, kendisi de sırtındaki çocuğuyla birlikte, cepheye mermi taşıyan annelerin sesidir.

Bu ses, horlanmak, incitilmek, unutulmak istemeyen, kanlarıyla karış karış vatan toprağını sulayan aziz şehitlerin sesidir. Bu sebeple Akif, İstiklal Marşı'nı milletine armağan etmiş, verilen mükafaatı da almamıştır. Çünkü bu marş yazan asıl şairin, millet olduğuna inanmıştır.

Aslında İstiklal Marşı için sadece şiir aranmıyordu. Yarışma için gönderilen 724 şiirin arasından hiç birisi beğenilmemişti. Aranan şiir değil: destanlaşmış bir ruhtu. Milletin ruhu... Hür yaşamış milletin ruhu.

Kardeşlerim!

Yine iyi bilmeliyiz ki, İstiklal Marşı, milleti asırlarca ayakta tutacak sağlam, derin ve tarihî mısralarla örülmüştür.

"Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?

Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda!

Canı, cananı bütün varımı alsın da Hüda,

Etmesin, tek vatanımdan beni dünyada cüda." mısraları,

şiir ve mısra haline konulmuş bütün bir Türk tarihi ve şehit kanlarıyla yoğrulmuş vatan toprağıdır.

İstiklal Marşımızda zikredilen, Hak, İstiklal, Bayrak, Vatan, Ezan ve ümitvar olma savaşımızın hareket noktasıdır. Bu milletin ve bu gençliğin, Millî Marşımızda gösterilen hedefleri hiç bir zaman unutmaması gerekir. Ve yine unutmaması gerekir ki:

"Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet.

Hakkıdır, Hakka tapan milletimin istiklal."

Hazırlama ve Redaksiyon : İl Hutbe Komisyonu